



25, allée du Québec - Chez Pascal Avezou  
91430 IGNY

Tél : 06 12 54 14 43

Mail : [iziago productions@gmail.com](mailto:iziago productions@gmail.com)

[www.iziago-productions.com](http://www.iziago-productions.com)

Productions SIRET : 840 654 917 000 11 - APE : 9001 Z - Licences 2-1115355 et 3-1115356

# Proposition Pédagogique en écoles en amont et/ou post spectacle

## “Le Fabuleux Retournement d’Eugène Ouiski”

L’intervention musicale sur les chansons du spectacle offrira des ateliers portés par la compréhension de la thématique et du sens du spectacle. Ce sera l’occasion d’échanger de manière interactive et joyeuse sur des questions profondes, d’apprendre des chansons au vocabulaire imagé, et d’explorer la rythmique musicale avec des jeux corporels.

“Le fabuleux retournement d’Eugène Ouiski” raconte à tous, et notamment aux plus jeunes, l’histoire d’une quête de gloire qui va se transformer en découverte de soi et de son vrai talent : Une vraie réussite gagnée au fil des élans et des péripéties, et qui n’est pas forcément celle qui se voit le plus !

Dans notre environnement actuel la question de la réussite apparaît dès l’école, et reste présente dans les différents parcours que l’on choisit, parfois sous forme de pression, d’impératif, de besoin économique ou bien de rêve inaccessible.

La comparaison et la compétition entrent également en jeu et viennent parfois troubler l’image que l’on se fait de la réussite.

Dans le spectacle, Eugène Ouiski rêve d’être chanteur et découvrira finalement son vrai talent dans l’art de faire rire avec ses acrobaties.

Qui n’a pas rêvé de réussir tout ce qu’il entreprend sans difficultés ?

Qui ne s’est pas déjà découragé pour un exercice raté ?

Et si changer de regard sur la réussite nous permettait de mieux nous voir dans nos forces et talents naturels ?

## Modules proposés :

**4 modules adaptables et à organiser en séances.** Selon la formule choisie, certains activités peuvent être commencées en classe par les enseignants.

- Le sens du spectacle
- Les textes des chansons
- Apprendre à chanter ensemble 2 chansons
- Apprendre à écrire ensemble une chanson

Les interventions de pédagogie musicale et l’accompagnement piano/guitare sont assurés par Lucie Garabiol : Chanteuse et Pianiste dans le spectacle. Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant. 5 ans d’expérience en écoles, collèges et écoles de musique.

Auteur compositeur interprète.

## 1. Le sens du spectacle

a - Faire connaissance avec le personnage d'Eugène :

*"Eugène avait un grand dessein  
Devenir star, un grand destin  
Une star de la scène Rock'n Roll  
Johnny, Elvis, au minimum !  
Le génie d'Eugène est dans sa lanterne,  
Quand il prendra forme il sera énorme !"  
(extrait de la chanson "Le génie d'Eugène")*

b - Échanger sur les questions "avoir un rêve", "réussi ou raté ?"

c- Jeux de rôles

-> Module de 1h : à faire avec l'enseignant(e) ou avec l'intervenante qui proposera des supports pédagogiques ludiques pour cet échange.

## 2. Découvrir les textes des chansons du spectacle

a. Chasse au vocabulaire nouveau

b. Ateliers sur le sens des chansons et les tournures poétiques

-> Module de 1h : à faire avec l'enseignant(e) ou avec l'intervenante qui proposera des supports pédagogiques ludiques pour cet échange.

## 3. Apprendre 2 chansons du spectacle : "Mon talent c'est mon rêve" et "Histoire de balançoire"

a. Développer sa connaissance de la voix lors de la préparation vocale (notions de technique vocale, souffle, timbre, corporalité, plaisir...)

b. Affiner l'écoute et la justesse de la mélodie.

c. Découvrir au travers de jeux rythmiques quelques figures et changements de mesures présents dans les chansons.

-> Module de 3h avec l'intervenante. Besoin de mise à disposition d'une salle d'activité.

## 4. Ecrire une chanson en classe

a. A partir des propositions guidées des élèves.

- b. **Structurer un texte de chanson**  
Construire ensemble le texte en intégrant des notions techniques d'écriture de chansons.
- c. **Une mélodie qui met en valeur le texte et qui "sonne"**  
Construire ensemble la mélodie sur une proposition d'accompagnement au piano par l'intervenante.

-> Module de 2h avec l'intervenante. Besoin de mise à disposition d'une salle d'activité.

## Propositions de planning :

### "FORMULE COMPLÈTE" (avec création d'une chanson)

MODULES	Durée de la séance	Activités
Module 1 Module 2 Module 3	1h 30 mn 1h mn Total : 2h30	Activité module 1 au complet Découverte texte chanson 1 "Mon talent c'est mon rêve" Apprentissage chanson 1 avec préparation vocale et musicale
Module 3 Module 2 Module 3	30 mn 30 mn 1h30 Total : 2h30	Prép. vocale + apprentissage du refrain "Le génie d'Eugène" Découverte texte chanson 2 "Histoire de Balançoire" Apprentissage chanson 2 et affinage chanson 1
Module 4	2h	Ecriture collective d'une chanson paroles et musique

Les modules seront répartis sur 3 demi journées, en amont ou après la représentation.

Tarif : 680 € par classe + frais de déplacement, repas et hébergement pour 1 personne

+ Possibilité de terminer la série d'interventions par une présentation des 3 chansons "à l'heure des parents". A organiser ensemble.

### "FORMULE MOYENNE"

MODULES	Durée de la séance	Activités
Module 1	1h	Assuré par l'enseignant(e)
Module 2 Module 3	30 mn 1h mn	Découverte texte chanson 1 "Mon talent c'est mon rêve"

	Total : 1h30	Apprentissage chanson 1 avec préparation vocale et musicale
Module 2	30 mn	Assuré par l'enseignant(e) : Découverte texte chanson 2 "Histoire de Balançoire"
Module 3 Module 3	30 mn 1h30 Total: 1h30	Prép. vocale + apprentissage du refrain "Le génie d'Eugène Apprentissage chanson 2 et affinage chanson 1

Les modules nécessitant la présence de Lucie Garabiol seront répartis sur 2 demi journées, en amont ou après la représentation.

Tarif : 300 € par classe, frais de déplacement, repas et hébergement pour 1 personne.

## "FORMULE LÉGÈRE"

MODULES	Durée de la séance	Activités
Module 1	1h	Assuré par l'enseignant(e)
Module 2	1h	Assuré par l'enseignant(e) : Découverte texte chanson 1 + refrain Le Génie D'Eugène
Module 3	1h30	Préparation vocale et musicale Apprentissage chanson 1 + refrain "Le génie D'Eugène"

Le module sera assuré sur 1 demi journée.

Tarif : 150 € par classe, frais de déplacement, repas et hébergement pour 1 personne.

**Nous proposons cette formule à partir de 2 classes minimum (2 x 1h30), sauf si l'intervention a lieu sur la période de(s) représentation(s).**

Nous sommes à votre disposition pour toute explication complémentaire et demande particulière.