

LE FABULEUX RETOURNEMENT D' EUGÈNE OUISKI



Sortie
2021



Rocco Le Flem, Lucie Garabiol

Eugène Ouiski est un monsieur acrobatique et burlesque.

Où, mais il voulait faire chanteur.
Ses élans et ses maladresses l'entraînent
vers des rebondissements imprévus
et une vision émouvante de la réussite,
que sa gracieuse partenaire *Lorella*
accompagne en musique et en chansons.

* Générique *

Genre artistique : Cirque acrobatique, musical et burlesque

Conditions Scéniques : Salle ou théâtre, chapiteau, extérieur.

Installation d'objets et supports mécaniques.

Plateau 5m x 7m. Hauteur : 4m

Durée : 50 mn

Jauge : 80 à 500 personnes

Création originale de Rocco Le Flem. Avec :

Rocco Le Flem : Personnage de Eugène Ouisi, performances acrobatiques, cascades.

Lucie Garabiol : Personnage de Lorella Di Garabiolo, chant et compositions, clavier et synthé.

Écriture, dialogues, chansons originales : Claire Avril

Scénographie, création accessoires : Rocco Le Flem

Mise en scène : Claire Avril et Rocco Le Flem

Construction de structure : Pierre Garabiol et Rocco Le Flem

Assistance au jeu scénique et clownesque : Pepe Silva

Direction d'acteurs : Chtou (Alias Gildas Puget)

Costumes : Olga Papp

* **Spectacle** familial à partir de 5 ans *



* Synopsis *

Eugène Ouisi croit en son destin. Un destin de chanteur sinon rien.

Intrépide de nature, il décide de recycler ses accessoires pour créer son grand « Show » par ses propres moyens, et de s'adjoindre une jeune concertiste ambitieuse et dévouée, Mademoiselle Lorella Di Garabiolo.

Assailli de catastrophes qui trahissent l'évidence qu'il n'est pas celui qu'il rêvait d'être, Eugène s'acharne pourtant au rebond...

Charlie Chaplin n'a-t-il pas dit que l'obstination est le chemin de la réussite ?

Avec la complicité de Lorella naîtra la découverte de son véritable talent, celui de faire rire et frissonner.

De son côté Lorella, d'une hypothétique origine italienne anonyme, se sent l'héritière cachée de Rossini et s'efforce d'être à la hauteur. Oui mais laquelle ?

Pour aboutir à la récolte fructueuse de soi-même sans doute faut-il du temps, et ne jamais abandonner la quête du retournement fabuleux.



* Qui est Rocco Le Flem ? *

Artiste de cirque en différentes disciplines, Rocco Le Flem cherche à toujours donner une valeur expressive et sensible à son mouvement, sans lâcher sa forte exigence technique de gymnaste et de performer du cirque.

En 2001, il croise le chemin de **Michel Nowak** et son école de cirque à Nanterre, Les Noctambules. Il tombe dans la marmite...

En 2005, il fonde avec Caroline Siméon la Compagnie Krilati, où se mêlent cirque et théâtre. Parmi leurs spectacles on retiendra **Racines**, **Fando comme Lis**, ou encore **Les K**, **petits plaisirs**, sans oublier **J'arrive**, spectacle solo dans lequel il explore son rapport au monde et au temps. Plus de 400 représentations de ces spectacles ont eu lieu, en France et à l'étranger.

En parallèle, il monte avec Antoine Helou un duo de mât chinois qui obtient la

Médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain et la **Médaille de bronze au Festival International de Massy**. Ils ont participé à de nombreux galas prestigieux, et notamment à l'émission **Le plus grand cabaret du monde sur France 2**.

Il intervient également en tant qu'artiste dans la Compagnie Remue Ménage et dans le Poème Harmonique - Vincent Dumestre, en duo avec Antoine Helou sur le spectacle Carnaval Baroque, qui se joue dans les Opéras du monde entier depuis 2011.

En 2017, il crée un numéro solo de mât chinois avec son oiseau Yukkïe. Puis, sous le regard bienveillant de **Hervé Langlois** (Royal Clown Company), il crée le numéro burlesque de **Eugène Ouiski** - La Guitare, où il met ses capacités physiques au service d'un irrésistible comique de situation.



* Qui est Lucie Garabiol ? *

Lucie Garabiol, originaire de la Drôme, est pianiste de formation jazz et musiques actuelles, acquise auprès de Jazz Action Valence puis par ses pratiques avec différents groupes. Après avoir obtenu un DUMI et d'une licence de musicologie, elle a suivi en 2018 un parcours de formation d'artiste des musiques actuelles avec le studio Harmoniques à Paris.

Elle est imprégnée depuis l'enfance d'une culture de la chanson française qu'elle interprète avec justesse et personnalité.

Elle intervient en tant que pianiste et chanteuse dans l'Orchestre Arabo-Andalou d'Ali Alaoui, dans le groupe féminin franco-brésilien As Marias. Elle forme également avec Leïla Zitouni au chant et Daf le duo L'Ame au Vent.

Créatrice du personnage de Chutney, jeune réincarnation des chanteuses des Sixties en jupons et chignons amidonnés, elle tourne depuis avril 2017

son spectacle solo *L'amour des 60's*, mis en scène par Claire Avril, dans de nombreuses salles et lieux privés.

Elle présente depuis 2014 en plateaux partagés ses compositions inspirées d'univers électro-Pop, world, traditionnels du Brésil et chansons. Aujourd'hui elle développe son projet personnel original Looyaa, chansons sauvages en climat électro-pop.

Parallèlement, elle se lance dans la création du spectacle de cirque musical en duo avec l'acrobate Rocco Le Flem alias Eugène Ouisi, de Iziago Productions.



* Scénographie *

Dimension du plateau : 5m x 7m

Rocco Le Flem a toujours été attiré par la création de structures originales, supports d'agrès faisant partie de la scénographie. Depuis une quinzaine d'années, il s'est entouré d'une équipe composée de **Pierre Garabiol**, ingénieur et de **Céline Carraud** et **David Frier**, décorateurs.

Pour ce spectacle, plus axé sur la comédie et la musique, il voulait pouvoir jouer dans des petits espaces avec des supports d'agrès originaux mais peu imposants.

Un pied d'enceinte permettra les techniques de **mât chinois**. Un **lampadaire rotatif à bascule** amènera des images de **balançoire et de manège**, cela permettra aussi d'utiliser des techniques de trapèze, de barre fixe...

Afin d'assurer une belle ambiance pour son **grand show**, Eugène Ouiski mettra en place son **matériel lumière des années 80**, époque où la piste de danse n'avait pas de secret pour lui, éblouissant même en plein jour !



* Une histoire de familles *

par Rocco Le Flem
Mise en texte par Claire Avril

Après la création de mon dernier spectacle « J'arrive », dans lequel j'avais à cœur d'intégrer toutes mes performances physiques, je me suis posé, arrivé peut-être ! C'était le moment de savourer la vie avec ma toute jeune famille, d'alléger mes épaules d'athlète de cirque, et de mettre de nouvelles cordes à mon arc.

J'ai toujours jubilé en voyant des Buster Keaton, Charlie Chaplin, Pierre Richard, Georges Carlin, Charlie Rivel... alors ma femme m'offrit pour la Saint Valentin un stage de formation au clown avec Hervé Langlois.

Durant ma formation auprès de ce dernier, s'est dessiné le personnage d'Eugène Ouiski, avec sa naïveté fragile contrastant tellement avec sa puissance physique...



Eugène est un vrai prénom de ma famille. A la naissance de son garçon, ma grand-mère avait chargé son père Eugène et son frère Eugène de déclarer à la mairie un petit Joël. Tout à la joie de cette naissance qu'ils fêtèrent dignement, les deux Eugène(s) ont décrété qu'un tel garçon ne pouvait se prénommer qu'Eugène et l'ont déclaré sous ce nom. Ma grand-mère, furieuse, n'a rien pu changer... Le nom « Ouiski » est un hommage à mon oncle « Le clown Whisky », décédé peu de temps après mon premier stage.

Un spectacle Jeune public de tout âge

Je n'ai pas eu beaucoup d'occasion de voir des spectacles quand j'étais petit, mais je me souviens très bien de « l'Arche de Noé » avec Nino Ferrer. C'était un grand et beau spectacle qui m'a donné envie de faire moi aussi voyager des spectateurs.

Créer un spectacle jeune public n'est pas chose si facile. Il doit paraître simple tout en ayant du sens. Cela demande un grand travail car l'enfant voit et dit tout ! Et pour ceux qui ont passé l'âge légal de l'enfance, il faut que le spectacle tienne sacrément la route pour qu'ils aient l'envie de retrouver leur regard d'enfant. Pour cela je me ferai assister par un talentueux comédiens des arts de la rue, Gildas Puget (dit Chtou de Qualité Street) et par un grand clown du cirque traditionnel, Pepe Silva. Dans la famille du cirque, le clown traditionnel est pour moi la base, il connaît très bien les codes et peut anticiper les réactions.

Le travail de création se fera en partie au plateau, à base d'improvisation où gags et lazzis seront à l'honneur. La ligne directrice sera le personnage d'Eugène, beaucoup plus clown que chanteur, formant un duo contrasté avec Lorella, beaucoup plus chanteuse que concertiste... « Patience, tes défauts peuvent devenir tes qualités ! »

L'envie de partager la scène avec une chanteuse est encore une histoire de famille.

Depuis plus de 15 années je me fais accompagner par Pierre Garabiol pour l'ingénierie et la réalisation de mes structures scéniques de cirque. Sa femme Claire est compositrice et chanteuse. Nous aimons ses chansons qui sont des voyages poétiques captivant aussi bien petits et grands. Claire Avril écrira, composera et participera à l'écriture du spectacle.

Sur scène, leur fille Lucie Garabiol, musicienne et chanteuse déjà expérimentée, jouera et chantera auprès d'Eugène Ouiski. En amitiés familiales depuis 15 ans, partons sur le postulat que ce duo existe déjà !

* Qui est Claire Avril ? *

Auteure compositrice d'une centaine de titres dont certains sont enregistrés dans ses albums **Un peu d'avril** en 2000 et **Le bal des évadés** en 2015, Claire Avril a réalisé de nombreux récitals reprenant ses chansons ou celles d'artistes de la chanson francophone.

En tant que formatrice elle a **conçu et mis en scène 30 spectacles d'adolescents et adultes** et donne des cours de technique vocale depuis 20 ans, pour amateurs et professionnels (Drôme et Paris). Après avoir suivi la formation de professeur de chant en musiques actuelles au Studio des Variétés de Paris elle valide son **Diplôme d'Etat de professeur de Chant Musiques Actuelles** au Pôle Supérieur de musique de Nantes en 2013.

La création de spectacles de chant et la mise en valeur des artistes sont un plaisir essentiel, tandis qu'elle travaille également au montage et soutien associatif de projets artistiques en milieux hospitaliers.



* Qui est Pepe Silva ? *

Né à Malaga, en Espagne, M. Silva a quitté son foyer à 14 ans pour suivre sa passion, le cirque. Il a rejoint le **Circo Los Muchachos** où il a acquis diverses habiletés telles que l'**acrobatie**, la **jonglerie** et même l'**équitation**, avant de se produire avec succès dans toute l'Espagne et l'Allemagne.

Au cours de ces voyages, il a eu la chance de jouer avec le **légendaire Charlie Rivel**, une expérience qui lui a ouvert le chemin du clown et qui l'inspire à ce jour.

Il poursuit ensuite la **Commedia dell'arte** et le théâtre de mouvements dirigé par des professeurs tels que Gaulier, Byland et Bosso et s'inscrit à la célèbre **École nationale de cirque Fratellini** où il collabore avec **Annie Fratellini** et **Pierre Etaix**.

Pendant son séjour, il a également ajouté à son répertoire un numéro comique avec **Manolo DoSantos** et il faisait partie d'un numéro de trapèze comique qui a remporté le **Prix du Jury** au Festival

Mondial du Cirque de Demain.

Ses clowns l'ont amené aux cirques, théâtres et parcs à thèmes du monde entier, notamment au **Cirque Phenix**, au **Cirque Starlight**, au **Circo Raluy**, à l'**Opéra Massy** et à **Bastille**, ainsi qu'au **Puy de Fou** et à **EuroDisney**.

Finalement, il a attiré l'attention des producteurs des **Ringling Brothers** et de **Barnum and Bailey Circus en Amérique** où il a interprété un clown excentrique pendant trois ans.

C'est là qu'il a rencontré le chef de clown du spectacle, **Tom Dougherty**, et a décidé en 2010 de créer le **duo de clowns Tom et Pepe**. Après avoir fait leurs débuts au **Festival Internacional del Circo à Albacete**, où ils ont remporté le **Prix de la Imagen**, ils ont immédiatement été invités à se joindre au prestigieux **Cirque Arlette Gruss**, où ils continuent de divertir leurs auditoires. Ils ont été invités en 2017 au **41st International Circus Festival of Monte-Carlo**.



* Qui est Gildas Puget ? *

Metteur en scène - Directeur artistique
Auteur - Comédien.

Il débute sa carrière artistique en fondant la **compagnie Atomic** en 1997, et tourne quatre années avec un spectacle qui connaît un vif succès, le professionnalisant aussitôt. Dès 1999, il initie la création de **Qualité Street**, compagnie d'Arts de la rue réputée dans ce mouvement artistique, et y consacre dès lors tout son temps. Il en est le Directeur Artistique.

Comédien, Il a ainsi l'expérience de **21 ans de scène et a joué plus de 1500 représentations de 5 créations**. Les deux dernières, des seuls en scène fondés sur le texte et le jeu de comédien, sont toujours actuellement en tournée.

Co-auteur des trois premiers spectacles, il est l'auteur des deux plus récents, qui sont publiés à compte d'auteur. Il consacre une partie de son temps à l'écriture, sous forme de portraits autour des Arts de la rue qui sont publiés notamment par le site Arts de la scène, premier portail du spectacle vivant.

Metteur en scène, Il travaille chaque année depuis 2002 avec plusieurs formations artistiques, et a ainsi mis en scène 33 spectacles à ce jour, de musique, danse, conte, ou Arts de la rue.

Capitaine du mouvement Fée des baie qui a précédé la Fédération Bretagne des Arts de la rue, il a été le président de celle-ci; il est actuellement le délégué régional et représente la Bretagne au niveau national.

Il participe en tant qu'expert Arts de la rue au comité d'attribution du Fond de soutien privé Arts de la scène.

Formateur théâtre, il dirige un module à l'Institut Supérieur de Formation de l'enseignement catholique pour les professeurs: « les techniques du comédien au service de l'enseignant ».

Il a enfin cumulé de nombreuses expériences dans l'organisation et la programmation d'événements culturels.



* Et nous, qui sommes nous ? *



Chez Pascal Avezou
25 allée du Québec
91430 IGNY

Siret : 840 654 917 000 11
Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle :
2-1115355 et 3-1115356
attribuées à Luce Malaval le 05/10/2018.

Contact

Luce Malaval
+33 6 12 54 14 43
iziago productions@gmail.com
www.iziago-productions.com



Président : Stefano Borghi

Trésorière : Luce Malaval

Direction de production : Rocco Le Flem

Promotion en France et à l'étranger
du spectacle vivant. Organisation
d'événements culturels
et artistiques.

Iziago Productions est une structure de production de spectacles basée à Igny en Ile de France.

Créée en 2018 autour de l'univers de Rocco Le Flem, elle monte des numéros et des spectacles alliant cirque, humour et poésie.

Notre équipe est composée de passionnés, qui travaillent depuis plus de 20 ans dans le milieu du spectacle vivant et de l'événementiel.

Iziago Productions c'est aussi un formidable réseau d'artistes repérés pour leur originalité et leurs qualités techniques et artistiques.

Nous pouvons concocter pour vous des cabarets clés en main, des plateaux d'artistes sur mesure pour vos événements. N'hésitez pas à nous consulter, nous serons heureux de contribuer à la réussite de vos projets et de vous faire bénéficier de notre expérience.

