



IZIAGO PRODUCTIONS  
25 allée du Québec – Chez Pascal Avezou  
91430 Igny  
Tel : +336 12 54 14 43  
Mail : [iziago.productions@gmail.com](mailto:iziago.productions@gmail.com)  
SIRET : 840 654 917 000 11  
APE : 9001Z  
Licences d'entrepreneur du spectacle 2 et 3 (2-1115355 et 3-1115356)

## **Le fabuleux retournement d'Eugène Ouiski**

**45 minutes**

### **Fiche Technique**

Mise à jour 27/04/2021

Régie Générale : Rocco Le Flem / +33 (0)66 66 79 70 66 / [rocco.leflem@yahoo.fr](mailto:rocco.leflem@yahoo.fr)

### **1. EQUIPE ET TRANSPORT**

#### **3 à 6 personnes sur la route :**

- 2 artistes (+ 2 enfants de 4 et 6 ans à confirmer)
- 1 régisseur général
- 1 chargée d'administration, selon les dates

#### **Véhicule :**

- Mercedes Viano, longueur 5m équipé 8 places immatriculé BS-972-MF
- Remorque-plateau - Longueur 5,50 mètres au total - Hauteur 1,9 mètres - Immatriculation AH-320-VL
- Merci de prévoir un emplacement de parking.

#### **Catering :**

- Merci de mettre à disposition au moins une loge chauffée, avec table, chaises, miroir, ainsi que quelques boissons et friandises (barres chocolatés, biscuits, fruits, ...), avec sanitaire, à proximité du lieu de représentation.

### **2. IMPLANTATION DECOR**

- LE SOL doit être plat, dur, de niveau et stable.
- De préférence emplacement calme avec le moins possible de nuisances sonores.
- ESPACE SCENIQUE : Ouverture 7 mètres / Profondeur 5 mètres / Hauteur 4 mètres.  
Possibilité de s'adapter pour un espace plus petit, nous contacter.
- Prévoir des moquettes, bancs ou gradins pour installer une partie du public assis afin que le public puisse voir les numéros au sol (à la convenance de l'organisateur).

- Le spectacle étant intense physiquement, nous vous demandons de veiller à ne pas le programmer à des horaires trop rapprochés et des emplacements trop exposés à la chaleur. Un emplacement à l'ombre est le bienvenu.

### 3. MONTAGE

- Arrivée **6 heures avant l'horaire de jeu** pour montage décor, réglage lumières et balances.
- Merci de réaliser l'implantation lumière si nécessaire avant notre arrivée en ayant au préalable pris contact avec notre régisseur.
- Merci de prévoir 2 personnes pour aider notre équipe au déchargement et au montage de la structure, puis au démontage et au chargement à la fin du spectacle.
- Temps de montage : de 2 heures à 3 heures (avec réglages).
- Temps de démontage : 1h30.
- Pour l'extérieur, prévoir un éclairage puissant pour le démontage de nuit.
- Prévoir des barrières et un gardiennage pour la nuit et les heures de repas.

### 4. SONORISATION & LUMIERE

- Prévoir un système de diffusion avec 2 retours et une console de 8 entrées avec effet réverbération. Il est préférable d'avoir un régisseur connaissant la console.

La compagnie peut venir avec un système de diffusion allant jusqu'à 300 personnes. Pour cela le supplément sera 300€

- Prévoir une arrivée d'électricité 16A pour la sono et une arrivée 16A pour notre structure et autres (lumières d'ambiance, machine à fumer).
- En cas de représentation nécessitant de l'éclairage, le matériel lumière est à la charge de l'organisateur (plan de feu en construction).
- Pour l'extérieur, la régie sera, idéalement, positionnée au centre. Merci de prévoir si possible un barnum pour protéger le matériel des intempéries et du soleil.



Date :

Signature précédée de la mention, "Lu et approuvé"