



# \* Générique \*

*Genre artistique* : Cirque acrobatique, musical et burlesque

*Conditions Scéniques* : Salle ou théâtre, chapiteau, extérieur.  
Plateau 5m x 7m. Hauteur : 7m

*Durée* : 50 mn

*Jauge* : 80 à 500 personnes

*Création originale de Rocco Le Flem, Antoine Helou et Tosha Vukmirovic.*

Avec :

**Rocco Le Flem** : Mât chinois, numéro burlesque, portés acrobatiques, saxophone, chant.

**Antoine Helou** : Mât chinois, manipulation d'objets (cube), portés acrobatiques, Ukulele, chant.

**Tosha Vukmirovic** : Composition musicale, saxophone, clarinette, chant..

\* *Spectacle* tout public de 2 à 98 ans \*



## \* Attention, les Clooners font leur apparition \*

Antoine et Rocco ont fait le tour du monde avec leur duo au mât chinois dans lequel se reflète la symbiose de deux partenaires, la confiance, le tout dans une ambiance esthétique qui rappelle un tableau. Tasha est un musicien hors-pair. Il va faire parler ses instruments pour vous raconter la vraie vie de ces personnages.

Pour Antoine aucun fardeau n'est assez lourd. Il peut carrément passer son temps à tourner en rond pour pouvoir arrondir les angles parce que pour lui, lorsqu'on rit des choses, elles ne sont plus dangereuses.

Malgré sa légèreté Rocco sait être un soutien de poids. Il s'engage et n'hésite pas à porter tous les projets quitte à devenir un fardeau. Pour lui le rire est une chose sérieuse avec laquelle il ne faut pas plaisanter.

Tasha a la faculté de voir les choses avec philosophie. Il sait qu'on a souvent tort d'essayer d'avoir raison devant des gens qui ont toutes les bonnes raisons de croire qu'ils n'ont pas tort.

Dans une ambiance de music-hall et malgré les aventures qui conduiront les compères à en venir parfois aux mains, vous assisterez à l'histoire d'une rencontre entre des personnages hauts en couleurs qui n'ont rien à se dire, mais qui veulent qu'on le sache.





# \* Qui est Rocco Le Flem ? \*

Artiste de cirque en différentes disciplines, Rocco Le Flem cherche à toujours donner une valeur expressive et sensible à son mouvement, sans lâcher sa forte exigence technique de gymnaste et de performer du cirque.

En 2001, il croise le chemin de **Michel Nowak** et son école de cirque à Nanterre, Les Noctambules. Il tombe dans la marmite...

En 2005, il fonde avec Caroline Siméon la Compagnie Krilati, où se mêlent cirque et théâtre. Parmi leurs spectacles on retiendra **Racines**, **Fando comme Lis**, ou encore **Les K**, **petits plaisirs**, sans oublier **J'arrive**, spectacle solo dans lequel il explore son rapport au monde et au temps. Plus de 400 représentations de ces spectacles ont eu lieu, en France et à l'étranger.

En parallèle, il monte avec Antoine Helou un duo de mât chinois qui obtient la

**Médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain** et la **Médaille de bronze au Festival International de Massy**. Ils ont participé à de nombreux galas prestigieux, et notamment à l'émission **Le plus grand cabaret du monde sur France 2**.

Il intervient également en tant qu'artiste dans la Compagnie Remue Ménage et dans le Poème Harmonique - Vincent Dumestre, en duo avec Antoine Helou sur le spectacle Carnaval Baroque, qui se joue dans les Opéras du monde entier depuis 2011.

En 2017, il crée un numéro solo de mât chinois avec son oiseau Yukkïe. Puis, sous le regard bienveillant de **Hervé Langlois** (Royal Clown Company), il crée le numéro burlesque de **Eugène Ouiski** - La Guitare, où il met ses capacités physiques au service d'un irrésistible comique de situation.



# \* Qui est Tosha Vukmirovic ?

Musicien poly-instrumentiste d'origine serbe : Saxophones , Clarinettes Flûtes (Traversière/ Frula/ Kaval/ Gayda) Trompette, Percussions, Chant, Ukulele, Basse...

Régie son / lumières et production musicale.

Son parcours atypique et autodidacte le mène à redécouvrir ses racines musicales au début des années 90.

Il fonde les groupes de musique des balkans "la Luda Familia" en 1994 puis "Slonovski Bal" en 1997 avec lequel il aura joué plus de 1000 concerts en Europe, Amérique et Asie jusqu'à aujourd'hui.

Spécialiste des musiques balkaniques et orientales, il s'intéresse également à d'autres formes musicales notamment le jazz et d'autres musiques du monde comme la musique brésilienne.

L'improvisation et la recherche de sonorité occupe une place importante dans sa musique.

Il est membre fondateur du trio "Yasha !", collabore avec le groupe Bratsch sur deux albums ainsi que sur les projets "Gens de Passages" et "Orient Mon Amour"; Il a accompagné "Papiers d'Arménie"; "Rona Hartner"; "Issa Hassan"; "Sefaradi Circus", la pianiste et chanteuse "Macha Gharibian" et plus récemment avec les brésiliens de "Forro de Balkao", le projet du pianiste Alexandre Saada "We Free", Trio Hubert Dupont Aurore, Explore Explove de

Hubert Dupont, Rachid Taha, Debut Sur le Zinc....

Il est également engagé dans l'action pédagogique auprès de jeunes musiciens amateurs et donne des ateliers pour musicien plus confirmés avec notamment Le conservatoire de Lille, Angers, le festival les Suds à Arles, les flâneries Musicales de Reims, les Musiterriens..

Il s'intéresse aux techniques d'enregistrement, et joue aussi pour des scènes de studio notamment pour l'image avec Vladimir Cosma entre autre ou le théâtre.

Il collabore en temps que régisseur son/lumières dans le milieu du théâtre de rue / cirque avec le spectacle de la compagnie Iziago dans la pièce "le fabuleux retournement d'Eugène Ouiski" et en tant que musicien dans "Les Clooners" avec les acrobates Rocco Le Flem et Antoine Hérou.





# \* Qui est Antoine Helou ?

Issu de l'école Les Noctambules, il a commencé son apprentissage des Arts du Cirque en 1996. Sa rencontre avec son futur partenaire Rocco LE FLEM, en 2001, va l'amener sur la création d'un duo au mât chinois. Là, ils développent ensemble et avec talent leur technique au mât chinois par leur propre moyen. Son travail a déjà été présenté dans de nombreux lieux de prestige internationaux tels que Festivals, Galas, Cabarets .

## **RÉCOMPENSES ET FESTIVALS**

- Clown d'or au festival de magie et de cirque de Fay-aux-loges 2016
- Trophée Or au 14ème festival de cirque de Bretagne 2014
- 11ème Festival international de l'Orne, cheval d'or 2014
- Festival Vade Circo Medini 2014

## **TÉLÉVISIONS**

- Rock'n'roll Circus avec Arthur TF1 2015,
- Incroyable mais vrai (TMC) 2010,
- The Voice 2019

## **COMPAGNIES ET SPECTACLES**

- Les Rasposo
- Le Poème harmonique
- Les Noctambules avec M. Nowak

- Les Krilati
- Compagnie Arts des Airs
- Compagnie Les Tréteaux du Coeur Volant dans Cocons
- Compagnie Transe express dans
- Deus ex machina
- Compagnie Remue Ménage

## **CABARETS**

- Musicholl'ino au Folies Bergères juin 2018
- Le Paradis Latin 2018
- Wintercircus à Maastricht 2014
- Cabaret Sauvage à Paris, « Les Folles nuits berbères » 2010
- Cabaret Winter Traüme en Allemagne 2009
- Cabaret Winter Garten à Berlin 2007

## **OPÉRAS**

- Didon et Ennée à l'Opéra de Rouen , Versailles, Turin et Vichy
- La Flûte enchantée à Opéra de Liège et Charleroi en Belgique ainsi qu'Avignon et Versailles en 2020



# Duo Antoine et Rocco

Partenaires depuis 2001, Antoine et Rocco sont notamment passés à l'émission Le plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien, et obtiennent la médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de demain, et la médaille de bronze au Festival International de Massy. Leur succès est international, ils se produisent dans différents galas et spectacles en France et à l'étranger.

## RÉCOMPENSES ET FESTIVALS

- Festival International de Massy 2011 : médaille de bronze et prix de la ville de Massy
- Festival Dädogei au Japon 2008
- Festival Mondial du Cirque de demain 2006 : médaille d'argent, prix de la mairie de Paris, Arte, Eloise et Kobzov
- Festival des Arts de Pyongyang 2003

## TÉLÉVISIONS

- The Grand Show à Istamboul 2012,
- Le Plus Grand Cabaret du Monde de Patrick Sébastien 2005 (France 2).
- Et aussi, Attention à la marche (TF1), Sol en Cirque (France 2), Le Big Deal (TF1), Navarro (TF1)

Site internet :  
<https://antoineetrocco.com/>

# \* Fiche Technique \*

Régie Générale

Rocco Le Flem / +33 (0)66 66 79 70 66 / rocco.leflem@yahoo.fr

## 1. EQUIPE ET TRANSPORT

3 à 7 personnes sur la route :

- 3 artistes (+ 2 enfants de 4 et 6 ans à confirmer)
- 1 chargée d'administration, selon les dates
- 1 aide au montage et au démontage

## Véhicule :

- Mercedes Viano, longueur 5m équipé 8 places immatriculé BS-972-MF
- Merci de prévoir un emplacement de parking.

## Catering :

- Merci de mettre à disposition au moins une loge chauffée, avec table, chaises, miroir, ainsi que quelques boissons et friandises (barres chocolatés, biscuits, fruits, ...), avec sanitaire, à proximité du lieu de représentation.

## 2. IMPLANTATION DECOR

- LE SOL doit être plat, dur, de niveau et stable.
- De préférence emplacement calme avec le moins possible de nuisances sonores.
- ESPACE SCENIQUE : Ouverture 7 mètres / Profondeur 5 mètres / Hauteur 7 mètres.

Possibilité de s'adapter pour un espace plus petit, nous contacter.

- Prévoir des moquettes, bancs ou gradins pour installer une partie du public assis afin que le public puisse voir les numéros au sol (à la convenance de l'organisateur).
- Le spectacle étant intense physiquement, nous vous demandons de veiller à ne pas le programmer à des horaires trop rapprochés et des emplacements trop exposés à la chaleur. Un emplacement à l'ombre est le bienvenu.

## 3. MONTAGE

- Arrivée 6 heures avant l'horaire de jeu pour montage décor, réglage lumières et balances.
- Merci de prévoir 2 personnes pour aider notre équipe au déchargement et au montage de la structure, puis au démontage et au chargement à la fin du spectacle.
- Temps de montage : de 1 heure (avec réglages).
- Temps de démontage : 1 heure.
- Pour l'extérieur, prévoir un éclairage puissant pour le démontage de nuit.
- Prévoir des barrières et un gardiennage pour la nuit et les heures de repas.

## Montage du mât

- Une hauteur de 6 mètres, ou 5m50 est nécessaire.
- Le mât est haubané à partir de son sommet vers 3 ou 4 points d'accroche qui peuvent se situer au sol (et en dessous) ou jusqu'à 5 mètres de haut, de façon à tendre le mât pour le plaquer contre le sol.

- Les haubans sont accrochés à 5 mètres minimum du pied du mât.
- Les points d'accroche doivent supporter une tension de 250 kg, ou des lests de 500 kg peuvent servir de point.

## 4. SONORISATION & LUMIERE

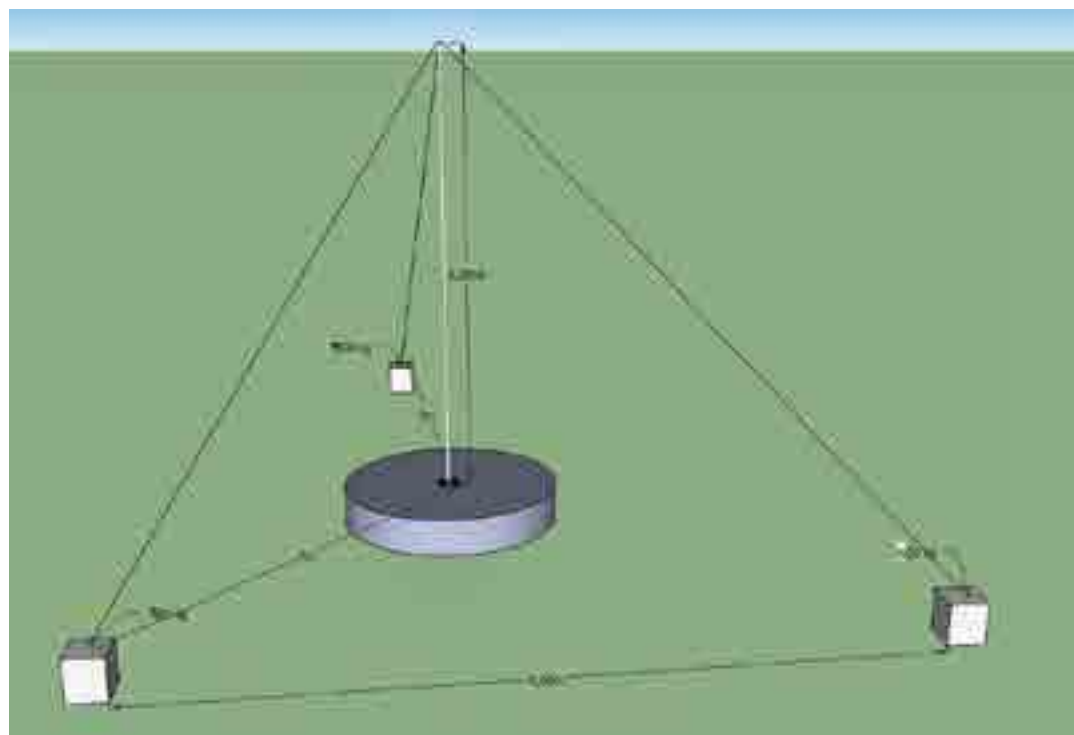
- Prévoir un système de diffusion avec 2 retours et une console de 8 entrées avec effet réverbération. Il est préférable d'avoir un régisseur connaissant la console.
- 2 pieds de micro avec pince,
- XLR pour 2 micros main, 2 HF, carte son L&R
- Jack pour ukulele (assez long pour bouger sur scène), samplers L&R

La compagnie peut venir avec un système de diffusion allant jusqu'à 300 personnes. Pour cela le supplément sera 300€.

- En cas de représentation nécessitant de l'éclairage, le matériel lumière est la charge de l'organisateur (plan de feu en construction).

Nous nous efforçons de nous adapter aux différentes conditions. Prendre contact avec Rocco Le Flem.

- Pour l'extérieur, la régie sera, idéalement, positionnée au centre. Merci de prévoir si possible un barnum pour protéger le matériel des intempéries et du soleil.





# \* Et nous, qui sommes nous ? \*



Chez Pascal Avezou  
25 allée du Québec  
91430 IGNY

Siret : 840 654 917 000 11  
Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle :  
2-1115355 et 3-1115356  
attribuées à Luce Malaval le 05/10/2018.

## Contact

Luce Malaval  
+33 6 12 54 14 43  
iziago productions@gmail.com  
www.iziago-productions.com



Président : Stefano Borghi

Trésorière : Luce Malaval

Direction de production : Rocco Le Flem

Promotion en France et à l'étranger  
du spectacle vivant. Organisation  
d'événements culturels  
et artistiques.

Crédit photo : Céline Sturm

**Iziago Productions** est une structure de production de spectacles basée à Igny en Ile de France.

Créée en 2018 autour de l'univers de Rocco Le Flem, elle monte des numéros et des spectacles alliant cirque, humour et poésie.

Notre équipe est composée de passionnés, qui travaillent depuis plus de 20 ans dans le milieu du spectacle vivant et de l'événementiel.

Iziago Productions c'est aussi un formidable réseau d'artistes repérés pour leur originalité et leurs qualités techniques et artistiques.

Nous pouvons concocter pour vous des cabarets clés en main, des plateaux d'artistes sur mesure pour vos événements. N'hésitez pas à nous consulter, nous serons heureux de contribuer à la réussite de vos projets et de vous faire bénéficier de notre expérience.

