

## T'AS BEAU ÊTRE À L'OUEST

*45 minutes*

### Fiche Technique

Mise à jour 07/02/2025

Régie Générale : Rocco Le Flem / +33 (0)66 66 79 70 66 / [rocco.leflem@yahoo.fr](mailto:rocco.leflem@yahoo.fr)

### 1. EQUIPE ET TRANSPORT

#### 3 personnes sur la route :

- 1 artiste
- 1 régisseur général
- 1 chargée d'administration, selon les dates

#### Véhicule :

- Mercedes Viano, longueur 5m équipé 8 places immatriculé BS-972-MF
- Remorque Longueur 3 mètres au total - Hauteur 1,9 mètres -
- Merci de prévoir un emplacement de parking.

#### Catering :

- Merci de mettre à disposition au moins une loge chauffée, avec table, chaises, miroir, ainsi que quelques boissons et friandises (barres chocolatés, biscuits, fruits, ...), avec sanitaire, à proximité du lieu de représentation.

### 2. IMPLANTATION DECOR

- ESPACE SCENIQUE : Ouverture 7 mètres / Profondeur 5 mètres / Hauteur 4 mètres.
- Possibilité de s'adapter pour un espace plus petit, nous contacter.
- Pour les espaces avec plus de hauteur, possibilité d'installer un mât chinois de 5,5 mètres, voir **À propos du mât chinois**. Nous contacter.
- Si la surface au sol est dure (carrelage, béton), merci de prévoir des tapis de danse.

### 3. MONTAGE

- Arrivée **8 heures avant l'horaire de jeu** pour montage décor, réglage lumières et balances.
- Merci de réaliser l'implantation lumière si nécessaire avant notre arrivée en ayant au préalable pris contact avec notre régisseur.

- Merci de prévoir 2 personnes pour aider notre équipe au déchargement et au montage, puis au démontage et au chargement à la fin du spectacle.
- Temps de montage : de 4 heures (avec réglages).
- Temps de démontage : 1h30.

#### 4. SONORISATION & LUMIERE

- Au niveau de la puissance sonore on vous laisse juge suivant votre jauge. Il faut prévoir 2 retours.
- En régie, prévoir le branchement d'une carte son.
- Prévoir une deuxième arrivée 16A en fond de scène jardin pour le branchement d'un laser.
- Prévoir une arrivée 16A en fond de scène cour pour le branchement d'une machine à brouillard (que nous amenons) ainsi qu'une arrivée dmx.
- Prévoir une arrivée 16A devant scène jardin pour le branchement d'une deuxième machine à brouillard (que nous amenons) ainsi qu'une arrivée dmx.
- Prévoir une arrivée 16A milieu de scène sur le gril pour le branchement d'un laser.
- Pour les lasers, 2 câbles ILDA seront tirés depuis la régie jusqu'au fond de scène et jusqu'au milieu de scène sur le gril. Prévoir l'itinéraire et nous informer de la distance.
- Un noir total est demandé.
- Afin de pouvoir contrôler le niveau de fumée et sa répartition sur scène, vérifier la possibilité d'éteindre ou de graduer la ventilation de la salle.

#### ***A propos des lasers***

Nos lasers sont conformes aux dispositions de la norme EN 60825 -1 à savoir :  
Ils sont utilisés dans le domaine spectral visible (445 à 660 nm) et possèdent des protections mécaniques (shutter) opaques et non réfléchissantes.

Le faisceau sort du système laser à travers des ouvertures dont la forme et la position limitent rigoureusement l'excursion du faisceau à l'espace qu'il est autorisé à balayer. Ils sont équipés d'un système de déviation à 2 scanners X et Y commandés par un logiciel professionnel avec sécurité et cache électronique afin de limiter les effets laser (zone de projection, masquage).

Bouton d'arrêt d'urgence (SAFETY Button).

Nos installations laser sont conformes aux dispositions du rapport technique international TR- IEC 60825 -3 à savoir :

Les lasers sont installés sur un support stable à plus de 3 mètres de haut par rapport au public.

Lorsque nous effectuons une prestation laser, nous vérifions hors public, qu'il n'y ait pas de réflexion parasite et aucune réaction des matériaux d'aménagement et de décoration. Un interrupteur « coup de poing » est situé à proximité du laser ou en régie avec indication « LASER » (dispositif d'arrêt d'urgence).

**Date :**

**Signature précédée de la mention, "Lu et approuvé"**